



cinema - cielo - anfiteatro - umbria - Ter ni - 2018



Mappa



Bipede La Bipede Booking and Production srls è una società che si occupa a tutto tondo dello spettacolo soprattutto sotto il punto di vista delle produzioni (festival, concerti, allestimenti, happening). Dall'organizzazione e la promozione di eventi alla gestione di siti culturali, artistici, museali e musicali, dalla promozione delle realtà artistiche presenti nel territorio ed extraterritoriali ai servizi di noleggio di attrezzature per lo spettacolo (backline, quinte, fondali, ecc.). Tel. 0744.404152 Cell. 338.259 4596 Cell. 335.7729100 E-mail: fabrizio@agenziaeventibipede.it booking@agenziaeventibipede.it amministratore@agenziaeventibipede.it

Descrizione

Inizio proiezioni ore 21.15. Dalle ore 19.30 al Ridotto Caffè dell'anfiteatro, degustazione panini, prodotti tipici e birra artigianale. Biglietto 5 Euro, ridotto 4 Euro per ragazzi sotto i 26 anni e over 60 Giovedì 19 luglio L'ORA PIÙ BUIA di Joe Wright, biografico, UK, 2017, 125" Inghilterra, 1940: Winston Churchill contro tutto e tutti per portare il Paese alla vittoria. Il premio Oscar Gary Oldman restituisce genio e umanità di un grande della Storia. Venerdì 20 luglio THE PLACE di Paolo Veronese, drammatico, Italia, 2017, 108' Un uomo che realizza desideri, otto personaggi che desiderano qualcosa. Ma tutto ha un prezzo. Intrigante, insolito, con un cast strepitoso. Sabato 21 luglio IO C'É di Alessandro Aronadio, commedia, Italia, 2018, 100' Massimo fonda una religione per pagare meno tasse e salvare la propria attività. Il trio Leo/Buy/Battiston nel segno della migliore commedia all'italiana. Domenica 22 luglio THE POST di Steven Spielberg, drammatico, USA, 2017, 118' Raccontando lo scandalo dei Pentagon Papers, Spielberg crea una grande opera sul valore del giornalismo e della libera stampa. Con Tom Hanks e Meryl Streep. Lunedì 23 luglio LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE di Woody Allen, drammatico, USA, 2017, 101' Con la complicità di Storaro, Woody Allen illumina il corpo e il volto di Kate Winslet in una storia di amori impossibili, di sogni infranti e di vite complicate. Martedì 24 luglio A CASA TUTTI BENE di Gabriele Muccino, commedia, Italia, 2018, 105' Una tempesta sul mare provoca una tempesta emotiva all'interno di una grande famiglia. Una storia corale in perfetto stile "Muccino": Sandrelli, Accorsi, Favino?. Mercoledì 25 luglio BELLE E SEBASTIEN ?" AMICI PER SEMPRE di Clovis Cornillac, avventura, Francia 2018, 90' Nell'ultimo capitolo della saga più amata dai bambini di tutte le età, Sebastien dovrà difendere Belle e il suo mondo. E così diventare grande. Giovedì 26 luglio COME UN GATTO IN TANGENZIALE di Riccardo Milani, commedia, ITA, 2018, 98' Il borghese Antonio Albanese e la borgataria Paola Cortellesi: che la guerra abbia inizio! Comicità allo stato puro nel campione d'incassi italiano della stagione. Venerdì 27 luglio TRE MANIFESTI A EBBING MISSOURI di Martin McDonagh, drammatico, USA/UK, 2017, 115' Tre manifesti per ottenere giustizia. Tre personaggi che devono trovare il pr

oprio destino. Due premi Oscar per McDorm and e Rockwell. Un film indimenticabile. Sabato 28 luglio VITTORIA E ABDUL di Stephen F rears, biografico, UK, 2017, 149' La strana amicizia tra la grande regina Vittoria e un servitore indiano. Lo scontro di civiltà e quello di classe, dialoghi spiritosi e intelligenti, Madame Judi Dench. Domenica 29 luglio WONDER di Stephen Chbosky, drammatico, USA, 2017, 113' Auggie, affetto da una rara malattia, deve affrontare la scuola, gli altri, il mondo. Julia Roberts in un film emozionante sulla diversità, il coraggio e la fatica di crescere. Lunedì 30 luglio DOGMAN di Matteo Garrone, drammatico, Italia, 2018, 100' Un uomo mite finisce per reagire alle sopraffazioni di un ex pugile. Il racconto lucido, spietato, indimenticabile di un'Italia smarrita. Premio a Cannes per Marcello Fonte. Martedì 31 luglio IT di Andrés Muschietti, horror, USA, 2017, 135' Il sadico clown Pennywise terrorizza la cittadina di Derry. Per i bambini è ora di crescere. Da Stephen King, un bellissimo horror che ha conquistato il mondo. Mercoledì 01 agosto LA FORMIDA DELL'ACQUA di Guglielmo Del Toro, fantastico, USA, 2017, 119' L'amore impossibile tra una ragazza muta e una strana creatura anfibia. Il film più premiato dell'anno (4 Oscar, il Leone d'Oro) è un melo intenso e struggente. Giovedì 02 agosto MADE IN ITALY di Luciano Ligabue, commedia, Italia 2018, 104' Dopo il licenziamento, Riko dà una svolta alla sua vita. L'amore, l'amicizia, la provincia, la precarietà del presente: è questo il bel "made in Italy" di Ligabue. Venerdì 03 agosto LAZZARO FELICE di Alice Rohrwacher, drammatico, Italia 2018, 130' Gli occhi buoni di Lazzaro attraversano questa storia di sopraffazioni, miserie, morti e rinascite. Un'opera che incanta, una straordinaria fiaba morale premiata a Cannes. Sabato 04 agosto ELLA E JOHN di Paolo Virzì, drammatico, Francia/Italia 2017, 112' Due ottantenni, un camper, le strade americane, un viaggio che vale una vita. Tra divertimento e commozione, Virzì dirige i superb Donald Sutherland e Helen Mirren. Domenica 05 agosto IL FILO NASCOSTO di Paul Thomas Anderson, drammatico, USA, 2017, 130' L'incontro tra Reynolds, celebre stilista, e Alma, una giovane cameriera. Un vero capolavoro: per intensità emotiva, qualità formale, interpretazione di Daniel Day Lewis. Lunedì 06 agosto NAPOLI VELATA di Ferzan Ozpetek, giallo, ITA, 2017, 113' Una passione improvvisa e un delitto travolgono la vita di Adriana. Thriller e melodramma in una Napoli sospesa tra ragione e follia. Con Mezzogiorno e Borghi. Martedì 07 agosto BENEDETTA FOLLIA di Carlo Verdone, commedia, Italia 2018, 109' L'incasinato incontro tra un commerciante di articoli religiosi e una borgatara romana. Che sia benedetta la scatenata follia della coppia comica Verdone/Pastorelli. Mercoledì 08 agosto RICOMINCIO DA NOI di Richard Loncraine, commedia, UK, 2017, 111' La sessantenne Sandra, dopo il tradimento del marito, si butta nel ballo. Non è mai troppo tardi? per rivivere! Una commedia in puro stile inglese, con attori perfetti. Giovedì 09 agosto CHIAMAMI COL TUO NOME di Luca Guadagnino, drammatico, Italia/USA/Francia, 2017, 132' Elio e Oliver: un'estate di incanto, passione, sensualità, scoperta, crescita. Tutto si fonde con maestria nel film più amato dell'anno. Oscar alla sceneggiatura. Venerdì 10 agosto SMETTO QUANDO VOGLIO ?" AD HONOREM di Sydney Sibilia, commedia, Italia 2017, 96' La fam

osa banda di menti geniali vs. un pazzo con g
 as nervino. Chiusura col botto della trilogia.
 Laurea ad honorem per freschezza, ritmo, di
 vertimento, acume. Sabato 11 agosto UNA Q
 UESTIONE PRIVATA di Paolo e Vittorio Tavian
 i, drammatico, Italia/Francia 2017, 84' Un tri
 angolo amoroso sullo sfondo della lotta parti
 giana. I Tavian tradiscono le pagine di Fenog
 lio in immagini potenti e rigorose. Con Luca
 Marinelli. Da non perdere. Domenica 12 ago
 sto SUBURBICON di George Clooney, comme
 dia, USA, 2017, 105' Una coppia di colore si t
 rasferisce in un sobborgo completamente "b
 ianco-. Clooney dirige, Moore e Damon inter
 pretano, i Coen scrivono: serve altro? Lunedì
 13 agosto CONTROMANO di Antonio Albane
 se, commedia, Italia, 2018, 103' E se tutti rip
 ortassero a casa propria un immigrato? Anto
 nio Albanese, attore e regista, racconta una
 questione complessa in modo paradossale e
 ricco di umanità. Martedì 14 agosto HOSTILE
 S - OSTILI di Scott Cooper, avvenuta, USA, 20
 17, 127' Un capitano dell'esercito, un capo C
 heyenne e una donna che ha perso tutto attr
 aversano l'America. Un western dell'anima
 con un dolente e intenso Christian Bale. Mer
 coledì 15 agosto DETROIT di Kathryn Bigelow
 , drammatico, USA, 2017, 143' Detroit, 1967:
 durante una rivolta, la polizia sequestra alcu
 ni giovani di colore. Il cinema interroga il pas
 sato e il presente con l'ineguagliabile potenz
 a visiva di Bigelow. Giovedì 16 agosto AMMO
 RE E MALAVITA dei Manetti Bros, commedia/
 musical, Italia, 2017, 134' Il titolo dice tutto:
 nei vicoli di Napoli mogli e amanti, boss e kill
 er. Un film autenticamente libero e originale,
 canzoni e attori indimenticabili. 5 David di D
 onatello. Venerdì 17 agosto QUELLO CHE N
 ON SO DI LEI di Roman Polanski, drammat
 o, Francia/Belgio/Polonia, 2017, 110' Una scr
 ittrice di successo, minacciose lettere anoni
 me, l'incontro con una donna misteriosa: c'è
 tutta l'arte di Roman Polanski in questo thrill
 er tutto al femminile. Sabato 18 agosto METT
 I LA NONNA IN FREEZER di G. Fontana e G. S
 tasi, commedia, Italia, 2018, 100' Congelare l
 a nonna per continuarne a incassare la pensi
 one è l'unica possibilità per Claudia. Ma poi?
 Una sfrenata black comedy con Fabio De Lui
 gi e Miriam Leone. Domenica 19 agosto LA R
 AGAZZA NELLA NEBBIA di Donato Carrisi, thr
 iller, Italia/Francia/Germania, 2017, 127' In u
 n paese di montagna un poliziotto dai metod
 i discutibili indaga sulla scomparsa di una rag
 azza. "Nebbioso- e affascinante thriller, migli
 or opera prima ai David di Donatello. Lunedì
 20 agosto TONYA di Craig Gillespie, biografic
 o, USA, 2017, 121' La vera storia della parab
 ola esistenziale sportiva e mediatica della pa
 ttinatrice Tonya Harding. Margot Robbie in u
 n film bellissimo, amaro, ironico, disturbante
 . Martedì 21 agosto IO SONO TEMPESTA di D
 aniele Luchetti, commedia, Italia, 2018, 97'
 Giallini e Germano: un ricco finanziere conda
 nnato ai servizi sociali e un giovane padre ch
 e ha perso tutto. Una commedia che unisce
 divertimento ed intelligenza. Mercoledì 22 a
 gosto ORE 15:17 - ATTACCO AL TRENO di Clin
 t Eastwood, drammatico, USA, 2018, 94' Tre
 ragazzi sventano una potenziale strage dell'I
 sis: una storia vera, i reali protagonisti della v
 icenda come attori, Eastwood alle prese con
 il tema del Bene e del Male. Giovedì 23 agos
 to LORO 1 di Paolo Sorrentino, biografico, It
 alia, 2018, 104' Un circo pop di affaristi, corti
 giane e politici e il malinconico ritratto di un
 uomo oltre il simbolo: due anime convivono

nel primo atto del film su Berlusconi. Venerdì 24 agosto LORO 2 di Paolo Sorrentino, biografico, Italia, 2018, 100" La sovrapposizione tra pubblico e privato, Il potere come esorcismo della vecchiaia e della morte nel secondo atto di questo sorprendente ritratto del Cavaliere. Sabato 25 agosto LADY BIRD di Greta Gerwig, commedia, USA, 2017, 94' Il percorso di crescita di Christine, detta Lady Bird, tra amori, amicizie, sogni e delusioni. Uno dei titoli cult dell'anno, una sceneggiatura ispirata, interpreti azzeccati. Domenica 26 agosto IL TUTTOFARE di Valerio Attanasio, commedia, Italia, 2018, 96" Un giovane "tutto - ma proprio tutto - fare- di un importante avvocato alle prese con la scelta di una vita. Un racconto spassoso e amaro con un grande Castelletto.

Contatti

Bipede Booking and Production

Tel. 0744404152

<http://www.agenziaeventibipede.it>

Via del Mercato Vecchio, 13, Terni,
05100

Dal lunedì al Venerdì dalle ore 09:00
alle ore 13:00 dalle ore 15:00 alle
ore 19:00
